

Π. Καγιιά : « Τοπικός παράγων». Θίασος Μαρ. Κοτοπούλη.

Ο Θίασος Κοτοπούλη ανέβασε το παρονομαζόμενο Σάββατο στο «Ρέζ» την πολιτική κωμωδία του κ. Π. Καγιιά «Τοπικός παράγων». Το έργο είχε υποβληθεί στο Θίασο εδώ και κάμποσα χρόνια, καθώς θυμάμαι, κ' ενώ δεν παίχτηκε τότε πού το αντικοινοβουλευτικό πνεύμα του ταίριαζε με τα γούστα της εποχής, παραδόξως αποφασίστηκε να παιχτεί σήμερα πού φυσάει διαφορετικός άνεμος. Πρέπει ωστόσο νάλλαζε ή τελευταία του πράξη, ίσως και το φινάλε του, γιά νά μη σκάρει το σημερινό θεατή πού άκριτώς από τις έκλογές περιμένει τη θεραπεία τών δεινών του. Και γι' αυτό, βέβαια,

παρουσιάζεται τώρα χωρίς ένδοξη σατιρική γραμμή, χωρίς δηλαδή να καταλαβαίνει κανένας ποιά τελικώς είναι ή πρόθεση του συγγραφέα του: Νά κωμικοποιήσει τά πολιτικά ήθη της έπαρχίας και τόν παραγοντισμό; Νά χιτυήσει, καθώς είτανε δά της μόδας επί 4ης Λογούστου, τó θεσμό της Βουλής σά βλαδερό κι' άνώφελο; Νά ελχηθεί την άφύπνιση της πολιτικής συνείδησης τού λαού; Νά δώσει στον κ. Λογοθετίδη την εύκαιρία νά εκρέψει Ένα ρόλο πού τού ταίριαζε; "Η νά διασκεδάσει τέλος τó κοινόν με άστεία σάν τη μετάφραση της soirée de gala σ' έσπερίδα τού... γάλακτος; Μιά φορά, όσο κι' άν όρισμένα σημεία τού έργου σέ πείθουν ότι είναι τó καλύτερο τού συγγραφέα του, βέβαια είναι πώς δέν είταν άπαραίτητο νάνασυχθεί από τά χειρά του θιάσου όπου άδρανούσε τόσα χρόνια. Το ανέβασμά του ούτε τó συγγραφέα ωφέλησε, ούτε και τού θιάσου τη θέση πρόκειται νά ένισχύσει.

Όσο γιά την έρμηνεία τού νεοεμφανιζόμενου, αλλά όχι και πραγματικά νέου έργου τού κ. Καγιιά, έχω νά σημειώσω τó έξυπνο παίξιμο τού κ. Λογοθετίδη πού έδωσε έναν άμείμητο τύπο έπαρχιώτη κομματάρχη, καθώς και της δ. Κύρου τη συγκινητική προσπάθεια νά πλουτίσει τά έκφραστικά μέσα της. Η συμβολή της κ. Ζαφειρίου και τού κ. Κωσαντάρει στην έρμηνεία τού έργου άξιοσημείωτη, βέβαια, ωστόσο κατώτερη πάντα από τó μέτρο της πραγματικής άξίας τους.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ*